

Filip Tielens  
De Standaard  
20/12/2021

# Sur les traces du cirque

Critique cirque

A quoi ressemblerait le cirque si l'on devait le traduire plastiquement ? C'est précisément la quête que nous propose Side-Show dans cet intrigant double portrait.

La plasticienne Aline Breucker et le circassien Quintijn Ketels ont monté ensemble Side-Show, l'une des trois compagnies de cirque flamandes structurellement subsidiées. Dans *Portraits*, leur nouvelle performance, ils ouvrent grand les portes de leur atelier et y convient deux amis circassiens dont ils dressent le portrait : la spécialiste des sangles aériennes Camille Paycha (29 ans) et Sander De Cuyper (41), l'un des meilleurs jongleurs du pays.

Un concept tout en fraîcheur et originalité, proche des portraits de danseurs du chorégraphe Jérôme Bel, mais avec une dimension supplémentaire. Aline Breucker les accompagne sur scène pour tenter de capturer les traces de leurs mouvements. Elle transforme ainsi la rythmique du jonglage de De Cuyper en une partition visuelle et transfère dans un même temps les oscillations de Paycha. Les monotypes ainsi obtenus et exposés dans le décor rappellent les gribouillages bigarrés de Miró.

Arts plastiques et performance s'interpénètrent ici, comme à la Factory d'Andy Warhol. Ci et là sur scène, des moulages en plâtre à l'effigie de Paycha et de De Cuyper. Comme chez Warhol, ces derniers ne sont toutefois jamais érigés en superstars. De quoi donner toute son humanité à *Portraits* : pas question ici de spectaculaires cascades à un rythme effréné, mais plutôt d'une visite d'atelier intimiste où sont sculptés de délicats portraits.

Le revers de la médaille, c'est que ce rythme paisible ne donne jamais lieu à d'extrêmes tensions, sauf (moment qui colle parfaitement avec l'arrêt soudain de la musique) lorsque De Cuyper laisse tomber une massue qui s'avère être en plâtre et se brise. Ce double portrait nous réserve donc quelques surprises délicates et nous charme par son approche personnelle et honnête.

***Portraits*, de la compagnie Side-Show. A voir jusqu'au 23/12 au 30CC de Louvain et, dès le printemps 2022, aux festivals Smells like circus de Gand et Up! à Bruxelles.**